

FILMEDU AI | えいが ふかぼりノート

しょうがくせいむけ



バック・トゥ・ザ・フューチャー

BACK TO THE FUTURE (1985年)

みらい か
未来を変えるのは、タイムマシン？
ひと
それとも人？

こうかい 公開：1985年 / かんどく アメリカ / 監督：ロバート・ゼメキス
1955年 ⇄ 1985年 ⇄ 2015年

ふつうの高校生マーティが、友だちの発明家ドクが作ったタイムマシンで、30年前の1955年へ飛ばされてしまう物語です。そこで出会ったのは、まだ高校生だった自分のお父さんとお母さん！この記事では、あらすじから時代背景、そのころの日本、監督や俳優、撮影の裏話まで、やさしく紹介します。

1 『バック・トゥ・ザ・フューチャー』ってどんな映画？

公開：1985年（日本も同じ年の12月） 国：アメリカ 上映時間：約1時間56分 監督：ロバート・ゼメキス

あらすじ

1985年、アメリカの小さな町ヒルバレー。音楽が大好きな高校生マーティ・マクフライは、友だちの科学者ドクが自動車「デロリアン」を改造して作ったタイムマシンの実験を手つだいます。

ところが思わぬ事件が起こり、マーティは一人でデロリアンに乗りこんで、30年前の1955年へタイムスリップしてしまいます。

そこで出会ったのは、高校生の父ジョージと母ロレイン。でも、マーティがうっかり二人の出会いのじゃまをしてしまい、このままでは両親が結ばれず、マーティ自身が生まれなくなってしまう！マーティは若いころのドクに助けをもらいながら、両親を仲よくさせ、1985年に帰る方法をさがします。

2 大きなテーマ：未来を変えるのは何？

この映画のお父さんジョージは、はじめはとても気弱な高校生です。いじめっ子のビフに言い返せず、好きな人に声をかける勇氣也没有ありません。

でも物語の最後のほうで、ジョージは自分の意志で一歩をふみ出します。そのたった一つの行動が、30年後の家族の未来を大きく変えていきます。

未来を変えたのは、タイムマシンという「道具」ではなく、「人の選択」だったのかもしれない。

考えるヒント

わたしたちはタイムマシンを持っていません。でも、今日の小さな行動は、自分の未来につながっています。あなたなら、どんな一歩をふみ出したいですか？

3 3つの時代を見くらべよう

この映画には、大切な時代が3つ出てきます。

1955年（過去）

- マーティの両親が高校生だった時代
- テレビが家庭に広まり始めたころ
- ロックンロールが若者に人気に

1985年（マーティの「今」）

- この映画が作られ、公開された年
- エレキギターやスケートボードが流行
- ビデオやテレビゲームが広まったころ

もう一つの時代「2015年」

続編『PART2』（1989年公開）で、マーティは2015年10月21日の未来へ行きます。1980年代の人が想像した「未来」と、本当の2015年をくらべてみるのもおもしろいですよ。

ヒルバレーは架空の町で、登場人物もつくられたお話です。でも、町のようすや流行には、そのころのアメリカの本当の文化が反映されています。

4 1955年のアメリカってどんな時代？

ゆたかになっていく時代

戦争（第二次世界大戦）が終わったあと、アメリカは世界でも有数のゆたかな国になりました。自動車・テレビ・冷蔵庫が家庭に広まっていきました。

ロックンロールが大流行

チャック・ベリーやエルヴィス・プレスリーなどの音楽が、若者たちを夢中にさせました。ロックンロールは、アフリカ系アメリカ人のブルースなどの音楽から生まれました。

テレビが家族の楽しみに

家族みんなでテレビを囲む暮らしが広まりました。映画の中にも、1955年の家族がテレビを見ながら夕食を食べる場面があります。

まだ世の中にはない曲？

マーティは1955年のダンスパーティーで「ジョニー・B・グッド」という曲を演奏します。でもこの曲がレコードとして発表されたのは1958年。1955年には、まだ世の中に出ていない曲なんです！映画はこの「時代のずれ」をおもしろく描いています。

明るい町なみだけが1950年代のすべてではありません。そのころのアメリカには、人種による差別など、大きな問題もありました。

5 そのころの日本は？

映画の1955年は日本の昭和30年、1985年は昭和60年です。おじいちゃん・おばあちゃん、お父さん・お母さんが子どもだったころかもしれません。

1955年（昭和30年）の日本

戦争からの復興

戦後10年。くらしが立ち直り、次の年には「もはや戦後ではない」という言葉が有名になりました。

テレビはまだ「あこがれ」

テレビ放送が始まったのは1953年。白黒テレビ・洗濯機・冷蔵庫は、多くの家にとってあこがれの品でした。子どもの遊びは外遊び・紙芝居・マンガ・ラジオなど。

1985年（昭和60年）の日本

つくば科学万博

茨城県つくば市で「科学万博」が開かれ、未来の暮らしやロボットに注目が集まりました。

ファミコンが大人気

1983年に発売された「ファミリーコンピュータ」で、多くの子どもがゲームを楽しんでいました。

電話の会社が変わった

この年、国の電話の会社（電電公社）が民間の会社「NTT」になりました。

30年でどれだけ変わった？

マーティが1955年でおどろいたように、1985年の日本の子どもが1955年に行ったら、何におどろくでしょう？ 30年は、人の一生では短いようで、暮らしを大きく変える長さでもあるのです。

6 タイムマシンのひみつ

タイムマシンは本物の車

タイムマシンは、実際にあった自動車「デロリアン」を改造したもの、という設定です。ドアが上にパカッと開く形が、いかにも未来っぽいですね。映画のルールでは、**時速88マイル（約141.6km）**に達すると時間を移動します。もちろん、本物の車ではタイムトラベルは起こりません。

時計台と雷

1985年に帰るには、決まった日時に町の時計台に落ちる雷の力が必要です。「雷が落ちるまでに準備を終える」「それまでに両親を結びつける」——二つの時間制限で、ドキドキが生まれます。

消えていく家族写真

両親の出会いがうまくいかなくなると、マーティが持っている家族写真から、お兄さんやお姉さんの姿が少しずつ消えていきます。むずかしい説明をしなくても「未来が変わりかけている」とひと目でわかる、映画ならではの工夫です。

7 映画を作った人たち

ロバート・ゼメキス 監督・脚本／1952年生まれ

アメリカ・シカゴの出身。大学で映画を学び、学生のときに作った短い映画が賞をとって、スピルバーグに注目されました。この映画で世界中に知られる監督になり、のちに『フォレスト・ガンプ／一期一会』でアカデミー監督賞を受賞しています。

長いセリフで説明するかわりに、時計台や写真など「目に見えるもの」で伝えるのが得意な監督です。

アカデミー監督賞（『フォレスト・ガンプ』）

ボブ・ゲイル 脚本・製作

ゼメキス監督と大学で出会った相棒。実家で、お父さんの高校の卒業アルバムを見つけて「もし同じクラスだったら、ぼくは父さんと友だちになっていたかな？」と考えたことが、この映画が生まれたきっかけの一つだといわれています。

スティーヴン・スピルバーグ 製作総指揮

『ジョーズ』『E.T.』で知られる有名な監督。この映画では「製作総指揮」として、若いゼメキス監督たちを支えました。同じ1985年の夏には、スピルバーグの会社がかかわった『グーニーズ』も公開されています。

8 主な俳優

マイケル・J・フォックス マーティ・マクフライ役

カナダ出身。アメリカのテレビドラマで人気になり、撮影中もそのドラマの仕事を続けていました。だから昼はテレビ、夜は映画という、とてもいそがしい毎日だったそうです。撮影のとき23歳で、高校生の役をえんじました。

のちにパーキンソン病という病気がわかり、今はその病気の研究を応援する活動をしています。

クリストファー・ロイド ドク（ブラウン博士）役

大きく見開いた目、早口、急に大きくなる身ぶり。発明に夢中な科学者ドクを、ゆかいにえんじました。

リー・トンプソン ロレイン（お母さん）役

1955年の高校生と、特殊メイクをした1985年のお母さんの両方をえんじました。

クリスピン・グローヴァー ジョージ（お父さん）役

気弱なジョージを、姿勢や目つき、声の出し方でえんじました。じつはお父さん役のグローヴァーは、息子役のフォックスより年下なんです。

トーマス・F・ウィルソン ビフ役

ジョージをいじめるビフをえんじました。立ち方や話し方だけで、こわい人物を表しています。

9 心に残るセリフ

ドクがびっくりしたときに何度も口にする、有名な口ぐせがあります。

"Great Scott!"

(なんてこった！／これはおどろいた！)

——映画『バック・トゥ・ザ・フューチャー』(1985年)より

短いひとことですが、いつも大げさにおどろくドクの性格がよく伝わる言葉です。映画を見ながら、何回出てくるか数えてみましょう。

10 映画の裏話

① 最初のマーティは別の俳優だった

撮影が始まったとき、マーティ役は別の俳優でした。でも5〜6週間ほど撮影したところで、監督は「もっと軽快な笑いがほしい」と考え、マイケル・J・フォックスに交代。たくさんの場面を撮り直し、アメリカでの公開日もおくれました。

② タイムマシンは「冷蔵庫」になるはずだった

最初のお話では、タイムマシンは冷蔵庫でした。でも「子どもがまねをして冷蔵庫に閉じこもったら危ない」という心配から、自由に走り回れる車に変えたそうです。

③ 題名が変わっていたかも

映画会社のえらい人が、まったく別の題名（「冥王星から来た宇宙人」という意味）をすすめたことがあったそうです。今の題名でよかったですね。

④ 歌手がこっそり出演

主題歌の一つ「The Power of Love」を歌ったヒューイ・ルイスが、マーティのバンドを審査する先生の役で、ちらりと出ています。さがしてみましょう。

11 すごいところ（アカデミー賞など）

アカデミー^{おんきょうこうかへんしゅうしょう}音響効果編集賞

4つの部門^{ぶもん}にノミネートされ、効果音^{こうかおん}づくりのすばらしさで賞を受けました。

1985年のアメリカでいちばんのヒット

この年、アメリカでいちばんお客さんを集めた映画になりました。

国の大切な映画に

2007年、アメリカ議会図書館^{ぎかいとしょかん}が「文化的・歴史的^{ぶんかてき れきしてき}に大切な映画」として保存する作品^{ほぞん さくひん えら}に選びました。

3部作になった

大ヒットのあと『PART2』（1989年）、『PART3』（1990年）が作られ、全部^{ぜんぶ}で3つの作品^{さくひん}になりました。PART2では未来^{かいたく}、PART3では西部開拓時代へ行きます。

12 考えてみよう！（授業ワーク）

Q1. 1955年と1985年で、服装^{ふくそう}・音楽・町のようすはどうちがいましたか？ 見つけたちがいを書き出してみよう。

Q2. お父さんのジョージは、どの場面で、どう変わりましたか？ そのとき、ジョージはどんな気持ち^{きもち}だったと思いますか？

Q3. あなたの家族が子どもだったころ、何が好き^すだったのでしょうか？ 家の人に聞いてみましょう。

Q4. 30年後のあなたの町は、どうなっていると思いますか？

今日のまとめ

『バック・トゥ・ザ・フューチャー』は、ただのタイムトラベル映画ではありません。

未来をつくるのは、今日のわたしたち

- 30年で、暮らしや文化は大きく変わるぶんか
- お父さん・お母さんにも、子ども時代があったじだい
- 一つの行動が、思いがけない未来につながるおも みらい
- タイムマシンがなくても、自分は変われるあい

公開から40年たった今も、世界中で愛されている名作です。

小学生向け豆知識

「タイムパラドックス」という言葉を知っていますか？「過去を変えたら、今の自分はどうなるの？」
という、タイムトラベルのふしぎな問題の事です。マーティが1955年に「まだ発表されていない曲」
を演奏したら、その曲はだれが最初に作ったことになるのでしょうか？友だちと話し合ってみましょう。

W ワークシート：時代のちがいを見つけよう

ねん 年
くみ 組
なまえ 名前

1955年の ^{ふくそう} 服装・かみがた	
1955年の ^{おんがく} 音楽・ ^{あそ} 遊び・ ^{みせ} お店	
1985年とくらべて、ちがうもの	
ジョージが ^か 変わった ^{ばめん} 場面と、その ときの ^{きも} 気持ち	
30年後の ^{ねんご} 自分の ^{じぶん} 町は ^{まち} どうなっている？	
この ^{えいが} 映画から ^{かんが} 考えたこと	

著作権・AIについて：この資料の文章と絵はすべてオリジナルです。ポスター・映画の場面写真・俳優の写真は使っていません。セリフの引用は短く、出典を明記しています。作品の著作権は各権利者に帰属します。本資料はAIを活用して作成し、公開前に人の手で事実確認・編集を行っています。