

🐟 ～ 1 9 7 5 ～ 🐟

ジョーズ

J A W S

映画で学ぶ 「見せない怖さ」と映画の工夫

対象：小学校高学年以上

名前

年 組

1 えいが こわ 映画の「怖さ」は、どこから来る？

『ジョーズ』は、海にあらわれた巨大なサメとの戦いをえがいた映画です。でも、じつは映画の中にサメはあまり映りません。それなのに、とても怖い映画として有名です。

🐟 見えないから、怖い。

🔑 サメロボットがこわれた！

さつえい 撮影では、本物のサメではなく巨大なロボットのサメを使いました。でも海水で故障ばかり……。そこで監督は「サメを見せない」演出に変えました。すると、これが逆に「見えないから怖い」という大成功につながったのです。

こわ ばめん ※怖い場面が苦手な人は、無理をせず先生に伝えてね。

2 こわ くふう 「怖さ」をつくる4つの工夫

■ ① 見せない

サメの姿をあまり映さないで、見ている人に想像させる。

■ ② 音楽

くり返される低い音で、「近づいてくる」ことを伝える。

■ ③ カメラ

水の中からの目線で、見ている人をドキドキさせる。

■ ④ 表情と編集

人の驚く顔や、場面の切りかえで、緊張を高める。

3 映画『ジョーズ』とは

あらすじ

小さな島「アミティ島」。夏になり、たくさんの観光客が海へ遊びに来ます。しかし、人がサメにおそわれる事件が発生。警察署長のブロディは海を閉鎖しようしますが、町長は反対します。その後さらに事件が起こり、ブロディは海洋学者フーパー、漁師クイントといっしょに巨大サメ退治へ向かいます。

有名な音楽

作曲はジョン・ウィリアムズ。「デン…デン…デンデンデン…」という音楽だけで、サメが近づいていることを表現しました。映画音楽の歴史に残る名曲です。

見たときの心がまえ

怖い場面もあります。「どんな工夫で怖くしているのかな？」と、映画を作る人の気持ちになって見てみよう。

4 映画の工夫を見つけるワーク

 えいが 映画を見て、考えて書こう

① サメをあまり見せないほうが怖かったのは、なぜだと思う？

② 音楽がある場面とない場面で、感じ方はどうちがった？

③ 4つの工夫のうち、いちばん怖さを感じたのはどれ？

④ 自分が監督なら、どんな工夫で怖さ（または楽しさ）を表現する？

5 ふりかえり

映画の「怖さ」は、サメだけでなく_____から生まれると分かりました。これから映画を見るときは、_____にも注目したいです。

先生・保護者へ：『ジョーズ』は、人がサメにおそわれる場面や流血の描写を含みます。本資料は小学校高学年以上を想定しています。全編上映は避け、音楽と「見せない」演出がわかる場面を中心に選んでください。怖い映像が苦手な児童への配慮と、実際のサメの生態（人をおそうことはまれ）の補足をお願いします。年齢区分は上映前に確認してください。

© 2026 FilmEdu AI / この教材はAIを活用して作成しています。内容に誤りを含む場合があります。解説文はすべてオリジナルで、ポスター・場面写真は使用していません。作品の著作権は各権利者に帰属します。授業での上映には適切な権利処理が必要になる場合があります。